



Republic of the Philippines  
**DEPARTMENT OF EDUCATION**  
Region VIII



**SCHOOLS DIVISION OF CATBALOGAN CITY**

Oktubre 3, 2018

**MEMORANDUM PANSANGAY**

Blg. 355 s. 2018

**2018 PANSANGAY NA TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO**

PARA SA : Pinuno ng Curriculum Implementation Division

Pampurok na Tagamasid

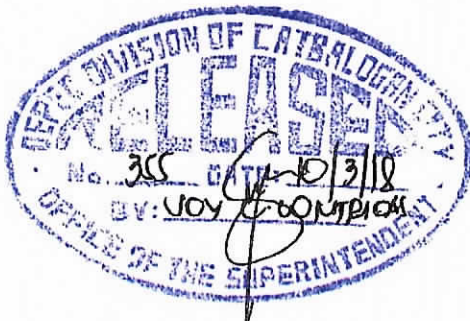
Punongguro ng mga Pampubliko at Pribadong Paaralang Elementarya at Sekondarya

Mga Tagapayo at Tagapagsanay sa Filipino

1. Bilang paghahanda na gawain para sa 2018 Panrehiyon na Tagisan ng Talento sa Filipino, ang Sangay ng Lungsod ng Catbalogan sa pamamahala ng Curriculum Implementation Division ay nais ipaalam sa mga Punongguro ng mga pampubliko at pribadong Elementarya, Junior at Senior High na mga Paaralan ang tungkol sa gaganapin na " **2018 Pansangay na Tagisan ng Talento sa Filipino**", **Oktubre 30, 2018**, Lungsod ng Catbalogan.
2. Layunin ng gawaing ito ang:
  - a. mapahalagahan ang mga mag-aaral para maipakita ang kanilang kakayahan at talento mula sa mga natutunan sa asignaturang Filipino.
  - b. maitaguyod ang pagtitiwala sa sarili, mapanuri at malikhaing pag-iisip ng mga mag-aaral
  - c. mabigyan ng pagkakataon ang mga kalahok na mapaunlad ang kakayahang makipag kapwa at makipagtagisan nang naaayon sa pamantayan ng kagandahang-asal sa pakikipagpaligsahan; at
  - d. makapili ng mga potensyal na kalahok upang kumatawan sa Sangay para sa 2018 Panrehiyong Tagisan ng Talento sa Filipino.
3. Ang mga kalahok ay mga mag-aaral sa Elementarya , Sekondarya at Senior High School sa mga pampubliko at pribadong paaralan. May apat na kategorya ang patimpalak; (1) **Dagliang Talumpati** na lalahukan ng isang mag-aaral sa Senior High School; (2) **Interpretatibong Pagbasa** na lalahukan ng apat (4) na kalahok na kabibilangan ng mag-aaral mula sa Baitang- 7,8,9,10; (3) **Sulat Bigkas Tula (SulKas)** na lalahukan ng isang mag-aaral sa ika- 6 na baitang, (4) **Madulang Pagkukuwento** na lalahukan naman ng apat (4) na kalahok na kabibilangan ng mga mag-aaral sa Baitang 4, 5 at 6 at isang (1) Graded SPED na may edad labinlima pababa. Pakibasa sa kalakip na panuntunan para sa Pambansang Tagisan ng Talento sa Filipino 2018.
4. Walang babayaran na rehistrasyon ang bawat kalahok dahil ang mga kaukulang gastusin para sa paligsahan ay manggagaling sa pondo ng HRTD na sasailalim sa nakagawiang panuntunan sa pagsusuri at pag-aawdit.
5. Hinihiling ang maaga at malawakang pagpapalaganap ng Memorandum na ito.

**CARMELINO P. BERNADAS, Ph. D., CESO-VI**

Tagapamanihala ng mga Paaralan *lllu*





Republic of the Philippines  
**DEPARTMENT OF EDUCATION**  
Region VIII



**SCHOOLS DIVISION OF CATBALOGAN CITY**

---

Kalakip: Pamantayan ng Paligsahan  
Sanggunian: Panrehiyonal na Memorandum Blg. s. 2018  
Pamamahagi: 1- 2 ( D.O. 56-97 )  
Ilalagay sa Palagiang Talatuntunan sa ilalim ng mg sumusunod na paksa:

**TAGISAN**

**PAMBANSA**

**PALIGSAHAN**

**TALENTO**



# 2019 PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO



<b>Paligsahan</b>	<b>PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO</b>	
<b>Baitang ng Mag-aaral</b>	<b>Senior High School</b>	
<b>Kategorya</b>	<b>DAGLIANG TALUMPATI</b>	
<b>Bilang ng Kalahok</b>	<b>Isa (1)</b>	
<b>Oras na Inilaan</b>	<b>Anim (6) na minuto kasama ang paghahanda</b>	
<b>Batayan ng Kapasyahan</b>	<b>Pamantayan</b>	<b>Porsiyento</b>
	<b>Interpretasyon</b>	35%
	Kaugnayan sa paksa (20%)	
	Pagbibigay diin sa damdamin (15%)	
	<b>Hikayat</b>	25%
	Dating sa Madla (5%)	
	Kakanyahang pantanghalan (5%)	
	Kilos, galaw, kumpas (10%)	
	Ekspresyon ng mukha (5%)	
	<b>Tinig</b>	20%
	Lakas (5%)	
	Taginting (5%)	
	Kaangkupan ng diwa at damdamin (10%)	
	<b>Bigkas</b>	20%
	Matatas at maliwanag (10%)	
	Wastong pagbubukod ng salita (5%)	
	Diin/himig (5%)	
<b>Kabuuan</b>	100%	
<b>I. Patnubay sa Kalahok</b>		
a) Ang paksa na manggagaling sa Population Development Commission ay nahihinggil sa tema ng paligsahan at ibibigay sa takdang oras mula sa lupon ng inampalan.		
b) Siya ay bibigyan lamang ng tatlong minutong paghahanda hinggil sa paksang napili habang nagtatalumpati ang sinusundang kalahok.		
c) Ang bawat kalahok ay bibigyan ng tatlong minutong paghahanda hinggil sa paksa at dalawa hanggang tatlong minuto naman sa pagtatalumpati.		
d) May kabawasang puntos sa kabuuang iskor na labis o kulang sa itinakdang oras ng pagtatalumpati:		
1-30 segundo	-	.5 puntos
31-60 segundo	-	1 puntos
61 segundo – pataas	-	2 puntos
e) Itataas ang banderang berde bilang hudyat ng pagsisimula, banderang dilaw bilang hudyat sa nalalabing tatlumpong segundo at banderang pula na tapos na ang itinakdang oras.		
f) "Corporate attire" ang inaasahang kasuotan ng kalahok		
<b>II. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan</b>		
a) Banderang berde, dilaw at pula		
b) Paksang gagamitin		
c) Orasan		



# 2019 PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO



<b>Paligsahan</b>	<b>PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO</b>	
<b>Baitang ng Mag-aaral</b>	Isang kalahok mula sa bawat baitang 7, 8, 9 at 10.	
<b>Kategorya</b>	<b>INTERPRETATIBONG PAGBASA (PAGBIBIGAY INTERPRETASYON SA WASTONG PAGBASA NG TALUMPATI, MONOLOGO, DEKLAMASYON, ISAHAN AT SABAYANG PAGBASA NG TULA)</b>	
<b>Bilang ng Kalahok</b>	<b>Apat (4)</b>	
<b>Oras na Inilaan</b>	<b>Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda</b>	
<b>Batayan ng Kapasyahan</b>	<b>Pamantayan</b>	<b>Porsiyento</b>
	<b>Interpretasyon</b>	40%
	Pagpapalutang ng diwa (20%)	
	Pagbibigay diin sa damdamin (20%)	
	<b>Hikayat</b>	20%
	Dating sa madla (5%)	
	Pagbibigay buhay sa tauhan (5%)	
	Tindig (5%)	
	Kumpas/Kilos (5%)	
	<b>Bigkas</b>	20%
	Matatas at maliwanag (10%)	
	May pagbubukod bukod ng mga salita (5%)	
	May wastong diin at intonasyon (5%)	
	<b>Tinig</b>	10%
	Lakas (5%)	
	Taginting (5%)	
<b>Kaangkupan ng diwa at damdamin</b>	10%	
<b>Kabuuan</b>	100%	
<b>I. Patnubay sa Kalahok</b>		
a) Ang piyesa na manggagaling sa tagapag-organisa ay ibibigay sa takdang araw ng paligsahan.		
b) Isang piyesa lamang ang gagamitin para sa pagbibigay-interpretasyon ng bawat kalahok.		
c) Bibigyan ng sampung (10) minuto ang bawat kalahok upang pag-aralan ang piyesang bibigyan ng interpretasyon.		
d) Malaya ang mga kalahok na baguhin ang pagkakasunod-sunod ng binasang piyesa.		
e) Habang nagtatanghal ang unang kalahok, pag-aaralan naman ng susunod na kalahok ang piyesa na tatagal din ng sampung minuto, susundin ang paraang ito hanggang sa pinakahuling kalahok		
f) Lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi maririnig ang pagtatanghal ng iba pang kalahok; samantalang ang kasunod na kalahok ay mamamalagi naman sa isa pang silid upang pag-aralan ang piyesang babasahin.		
g) Dapat angkop ang interpretasyon sa genreng nakasulat sa piyesa.		
h) Ang kasuotan ng mga kalahok ay pantalong <u>maong at puting t-shirt</u> .		
i) Ang pagtatanghal ay hindi lalampas sa sampung minuto kasama ang pagpasok at paglabas ng mga kalahok		



# 2019 PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO



<b>Paligsahan</b>	<b>PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO</b>	
<b>Baitang ng Mag-aaral</b>	<b>Ang mga kalahok ay binubuo ng mga mag-aaral mula sa Baitang 4, 5, 6 at isang Graded SPED na may edad labinlima pababa.</b>	
<b>Kategorya</b>	<b>MADULANG PAGKUKUWENTO</b>	
<b>Bilang ng Kalahok</b>	<b>Apat (4)</b>	
<b>Oras na Inilaan</b>	<b>Dalawampung (20) minuto kasama ang paghahanda</b>	
<b>Batayan ng Kapasyahan</b>	<b>Pamantayan</b>	<b>Porsiyento</b>
	<b>Interpretasyon</b>	40%
	Pagpapalutang ng diwa (20%)	
	Pagbibigay diin sa damdamin (20%)	
	<b>Hikayat</b>	20%
	Dating sa madla (5%)	
	Pagbibigay buhay sa tauhan (5%)	
	Tindig (5%)	
	Kumpas/Kilos (5%)	
	<b>Bigkas</b>	20%
	Matatas at maliwanag (10%)	
	May pagbubukod bukod ng mga salita (5%)	
	May wastong diin at intonasyon (5%)	
	<b>Tinig</b>	10%
	Lakas (5%)	
	Taginting (5%)	
	<b>Kaangkupan ng diwa at damdamin</b>	10%
<b>Kabuuan</b>	100%	
<b>I. Patnubay sa Kalahok</b>		
a)	Isang kwento ang bibigyan ng interpretasyon batay sa ibibigay ng mga hurado sa takdang araw ng paligsahan.	
b)	Bibigyan ng sampung (10) minuto ang bawat kalahok upang pag-aralan ang kwentong bibigyan ng interpretasyon.	
c)	Malaya ang mga kalahok na baguhin ang pagkakasunod-sunod ng kwento.	
d)	Habang nagtatanghal ang unang kalahok, pag-aaralan naman ng susunod na kalahok ang kwento na tatagal din ng sampung minuto, susundin ang paraang ito hanggang sa pinakahuling kalahok	
e)	Lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi naririnig ang pagtatanghal ng iba pang kalahok; samantalang ang kasunod na kalahok ay mamamalagi naman sa isa pang silid upang pag-aralan ang kwento.	
f)	Ang pagtatanghal ay hindi lalampas sa sampung minuto kasama ang pagpasok at paglabas ng mga kalahok.	
g)	Walang anumang "props" o kagamitan, background music at instrument na dadalhin at gagamitin ang mga kalahok.	
h)	Iikot ang interpretasyon sa kuwento lamang.	
<b>II. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan</b>		
a)	Kwentong gagamitin	
b)	Orasan	



# 2019 PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO



<b>Paligsahan</b>	<b>PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO</b>	
<b>Baitang ng Mag-aaral</b>	<b>Mula sa baitang Anim.</b>	
<b>Kategorya</b>	<b>SULAT BIGKAS NG TULA (SULKAS)</b>	
<b>Bilang ng Kalahok</b>	<b>Isa (1)</b>	
<b>Oras na Inilaan</b>	<b>Anim (6) na minuto kasama ang paghahanda</b>	
<b>Batayan ng Kapasyahan</b>	<b>Pamantayan</b>	<b>Porsiyento</b>
	<b>Interpretasyon</b>	35%
	Kaugnayan sa paksa (20%)	
	Pagbibigay diin sa damdamin (15%)	
	<b>Hikayat</b>	25%
	Dating sa Madla (5%)	
	Kakanyahang pantanghalan (5%)	
	Kilos, galaw, kumpas (10%)	
	Expresyon ng mukha (5%)	
	<b>Tinig</b>	20%
	Lakas (5%)	
	Taginting (5%)	
	Kaangkupan ng diwa at damdamin (10%)	
	<b>Bigkas</b>	20%
	Matatas at maliwanag (10%)	
	Wastong pagbubukod ng salita (5%)	
	Diin/himig (5%)	
<b>Kabuuan</b>	100%	
<b>I. Patnubay sa Kalahok</b>		
a) Ang tulang isusulat ay naayon sa tema na ibibigay ng hurado sa araw ng patimpalak; apat na saknong na binubuo ng apat na taludtod na may tugma.		
b) Ang mga kalahok ay bibigyan ng isang oras na pagsusulat at tatlumpong minutong pag eensayo.		
c) Ang lahat ng papel ay lilikumin ng tagapagdaloy at sisimulan na ang paligsahan.		
d) Ang lahat ng kalahok ay mamamalagi sa isang malaking silid na hindi naririnig ang pagtatanghal ng iba pang kalahok.		
e) Ang bawat kalahok ay bibigyan ng tatlo hanggang limang minuto sa pagbigkas ng tula.		
f) Ang kalahok ay magsusuot ng kasuotang Pilipino.		
<b>II. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan</b>		
a) Paksang gagamitin		
b) Papel, bolpen, lapis at pambura		
c) Orasan		



# 2019 PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO



j) Walang anumang “*props*” o kagamitan, background music at instrument na dadalhin at gagamitin ang mga kalahok.

k) likot ang interpretasyon sa piyesa lamang at walang adlib.

## II. Kagamitan mula sa Tagapag-organisa ng Paligsahan

a) Paksang gagamitin

b) Orasan

### Paalala:

- Mahigpit na ipinagbabawal sa mga kalahok ang pagdadala ng anumang *electronic gadgets* sa holding area at sa buong panahon ng pagtatanghal.
- Hindi rin pinahihintulutan ang mga tagapagsanay na pumasok/lumapit sa holding area.
- Iwasan ang pagbanggit ng pagkakakilanlan ng mga kalahok.
- Ang paglabag dito ay magiging sanhi ng diskwalipikasyon.



# 2019 PAMBANSANG TAGISAN NG TALENTO SA FILIPINO



Mga kategorya, bilang ng kalahok at bilang ng tagapagsanay sa bawat kategorya ay ang mga sumusunod:

Kategorya	Bilang ng kalahok	Bilang ng Tagapagsanay	Kabuuang Bilang
1. Madulang Pagkukuwento	4	1	5
2. Pagsulat at Pagbikas ng Tula	1	1	2
3. Dagliang Talumpati	1	1	2
4. Interpretatibong Pagbasa	4	1	5
<b>Kabuuang bilang ng delegado sa bawat rehiyon</b>			<b>14</b>